

<b>Pos.</b>	<p style="text-align: center;"><b>KUNST- u. AUKTIONSHAUS JENTSCH</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NACHLASSAUKTION</b></p> <p style="text-align: center;"><b>26. Januar 2019</b></p> <p style="text-align: center;">Die im Katalog aufgeführten PREISE sind <b>AUSRUFPREISE!</b> o.L. = ohne Limit, Maßangaben in cm</p>	<b>Ausruf €</b>
	<b>GEMÄLDE &amp; BILDER &amp; LANDKARTEN</b>	
1	<b>LIPPSTÄDTER KUPFERSTICH</b> <b>STADTPLAN MIT BEFESTIGUNGSANLAGEN UND LEGENDE</b> um 1760 im vergoldeten Rahmen 14 x 9	80.--
2	<b>MERIAN KUPFERSTICH um 1647</b> <b>BECKUM</b> 8,5 x 17,5	90.--
3	BILD: <b>LA MAISON DE SAINT LAZARE</b> Litho sign. Ver...? 17,5 x 11	30.--
4	Dto. <b>DER MARKTPLATZ IN NÜRNBERG</b> Original Stahlstich Carl Rauch um 1840 12,5 x 15,5	15.--
5	Dto. <b>ANSICHT VON MÜNSTER i. W.</b> Original Radierung von Prof. Paul Geissler 24 x 20	25.--
6	Dto. <b>MÜNSTER i. W. (Das Rathaus)</b> Original Radierung von Prof. Paul Geissler 17,5 x 30	25.--
7	Dto. <b>ALTE STIEGE</b> Federzeichnung auf der Rückseite sign. 26,5 x 38,5	30.--
8	Dto. <b>STRAND AUF TERSCHELLING</b> Aquarell 1956 sign.? 52 x 36	60.--
9	<b>HEINRICH GERHARD BÜCKER 1922 - 2008</b> <b>ABSTRAKTES MATERIALBILD</b> Rückseite sign. u. datiert 1971 sowie betitelt: „Genesis-Ikonen-Meditationen“ mit Marmorverzierung 79 x 100	550.--
10	Dto. <b>jedoch andere Darstellung</b> 81 x 102	550.--
11	<b>RELIGIÖSES GEMÄLDE:</b> <b>MUTTER MIT ZWEI NACKTEN KNABEN</b> <b>AUF EINER BERGWIESE</b> sign. R. Olivetta Roma Öl a. Holz schwerer u. reichverzierter Stuckrahmen 38 x 28	350.--

12	GEMÄLDE: <b>SONNENBLUMEN IN ROTER VASE</b> Spachtelarbeit auf Leinen sign? 75 x 60 -ehemals auf der Fifth Avenue in New York erworben-	o.L.
13	Dto.: <b>BERGSEE</b> sign. Siegfried Spörl München Öl a. Lwd. 39 x 29,5	60.--
14	Dto.: <b>ANTIKE DARSTELLUNG</b> sign. Adolf Schmidt, Palma-Vecchio 1920 Öl a. Lwd. wandspiegelartiger vergoldeter Rahmen 23 x 56	120.--
15	GEMÄLDE: <b>BIRKENWEG</b> sign. Ernst Ziehe 1926 Öl a. Holz 62 x 88	110.--
16	<b>ARNOLD SCHATZ 1929 Stepenitz/Pommern - 1999 Bielefeld</b> bekannter Jagdmaler u. Bildhauer GEMÄLDE: <b>AUFSTEIGENDE REIHER</b> sign. unten links Öl a. Lwd. 90 x 100 mit Gemälde-Brief	600.--
17	GEMÄLDE: <b>REMBRANDT.</b> (bezeichnet) Porträt sign. Fr. Krewerth Münster Öl a. Lwd. 39 x 48,5	120.--
18	<b>JOHANN ELIAS RIDINGER</b> <b>ORIGINAL KUPFERSTICH</b> 18. Jh. „DIE RELAIS WERDEN VON DEM COMANDEUR DER JAGT AUSGESETZT!“ 46 x 29	50.--
19	Dto. „IST DIESER EDLE HIRSCH DESSEN GEWICHTE 58. ENDE GEZEIGET IN DEN WALDE DIE OBERE HART GENANT BEY BASEL GEPÜRSCHET WERDEN.“ Anno 1675 dat. Ridinger 1741 28 x 36	50.--
20	<b>ALBERT KAPPIS 1836 Wildberg - 1914 Stuttgart</b> internationalgehandelter Maler GEMÄLDE: <b>ALTE HOLLÄNDISCHE HAFENANSICHT MIT SEGELSCHIFFEN</b> sign. u. bez. A Kappis 1885 Öl a. Lwd. (craqueliert) schwerer vergoldeter u. verzierter Stuckrahmen (Altersspuren) 44 x 78,5	1.200.--
21	<b>AGATHE ROESTEL 1833 - 1917 deutsch</b> internationalgehandelte Malerin GEMÄLDE: <b>JUNGE UND MÄDCHEN ENTZÜNDEN EIN LAGERFEUER</b> Öl a. Lwd. (Altersspuren) vergoldeter Stuckrahmen 76 x 99	2.000.--
22	<b>MARC CHAGALL 1887 Witebsk - 1985 Vense</b> „PARADIES“ um 1960 <b>ORIGINAL FARBLITHO</b> Exemplar 28/50	1.400.--
23	GEMÄLDE: <b>BÄUERIN</b> Meister des 18. Jh., leider unsigniert Öl a. Holz in einem aufwendig vergoldeten u. verzierten Rahmen 25,5 x 33,5	200.--
24	GEMÄLDE: <b>ALTES PAAR ZEITUNG LESEND</b> sign. Giroi Rohla Öl a. Holz 37,5 x 27,5	350.--

25	<b>P. VIANNELLI Italien 19. Jh.</b> GEMÄLDE: <b>VENEDIG - BLICK AUF DOGENPALAST</b> <b>Gondoliere u. Raddampfer im Vordergrund</b> <b>sign.</b> Öl a. Lwd. aufwendig vergoldete Rahmung 40 x 50	800.--
26	BILD moderne Kunst: <b>LIEBENDE</b> sign.? <b>colorierte Radierung</b> lim. Auflage 84/100 ungerahmt 24 x 18	35.--
27	<b>Dto.</b> <b>jedoch andere Darstellung</b>	35.--
28	GEMÄLDE: <b>BLUMENSTILLEBEN</b> <b>sign. O. Becker</b> Öl a. Lwd. 43,5 x 61	30.--
29	GEMÄLDE: <b>ALTE BAUERNKATE</b> <b>sign. Kunstmann?</b> Öl a. Lwd. 48,5 x 39	60.--
<b>PORZELLAN &amp; GLAS</b>		
30	<b>HUTSCHENREUTHER Dresden Elysée</b> <b>VASE</b> H: 18	15.--
31	<b>PORZELLANKRUG</b> handbemaltes Blumendekor H: 14,5	5.--
32	<b>ERNST BOHNE &amp; SÖHNE 19. Jh.</b> <b>TEEKANNE Capodimonte Stil</b> figürliche Faunen in feiner Reliefmalerei H: 18	90.--
33	<b>SITZENDORFER PORZELLANFIGUR</b> <b>JUNGE KRINOLINEN DAME MIT HAARKRANZ</b> H: 18	50.--
34	<b>Dto.</b> <b>JUNGER MANN MIT HUND</b> H: 13,5	40.--
37	<b>Dto.</b> <b>TANZENDES PAAR</b> zwei einzelne Figuren H: 20	120.--
38	<b>ZWEI PORZELLANCLOWNS</b> <b>sign. M. Salvatine?</b> Italien, 1989	20.--
39	<b>SKS EDITION</b> <b>PORZELLANKANNE MIT ZINNDECKEL</b> "Maientanz" Alt Kobalt H: 29	15.--
40	<b>DRESDEN</b> <b>3 TELLER</b> Blumen- u. Goldranddekor D je: 19	30.--
<b>PEILL GLÄSER</b> farbloses schweres Bleikristall bis Pos. 54		
41	<b>HENKELKRUG</b> H: 19,5	15.--
42	<b>4 WEINGLÄSER</b>	20.--
43	<b>Dto.</b>	20.--
44	<b>4 SEKTSCHALEN</b>	20.--
45	<b>Dto.</b>	20.--
46	<b>Dto.</b>	20.--
47	<b>4 COGNACSCHWENKER</b>	20.--
48	<b>Dto.</b>	20.--

49	<b>4 WASSER- / SAFTGLÄSER</b> H: 8,5	20.--
50	<b>Dto.</b>	20.--
51	<b>6 hohe WASSER- / SAFTGLÄSER</b> H: 15,5	30.--
52	<b>Dto.</b>	30.--
53	<b>5 WASSER- / SAFTGLÄSER</b> H: 12	25.--
54	<b>6 LIKÖRGLÄSER</b> H: 10	25.--
55	<b>Rechteckige KRISTALLGLASPLATTE 30 x 15</b>	15.--
56	<b>CARL SCHUMANN</b> reichverziertes Durchbruchporzellan mit Blumenmotiven u. Goldranddekor Altersspuren <b>5 KUCHENTELLER D: 17,5</b>	30.--
57	<b>Dto.</b> <b>ANBIETTELLER D: 26</b>	10.--
58	<b>DELFTS blauw Raam Holland</b> <b>DER LAUTENSPIELER nach Franz Hals</b>	20.--
60	<b>MEISSEN Dekor: Koralle, Roter Faden mit Goldrand</b> bis Pos. 83 zusammenpaßend <b>KAFFEESEVICE II. Wahl</b> Kaffeekanne Dekor 23691 H: 27,5; 12 je 2-tlg. Tassengedecke Dekor 00582, 11 Frühstücksteller, 1 Sahnkännchen, 1 Zuckerdose, 2 Untertassen	550.--
61	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>TEEKANNE + ZUCKERDOSE + 6 je 2-tlg. TASSENGEDECKE</b>	450.--
62	<b>Dto. I. Wahl</b> <b>HENKELTELLER D: 30,5</b>	25.--
63	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>KELCHVASE H: 13,8</b>	30.--
64	<b>Dto. I. Wahl</b> <b>KAFFEEKANNE H: 24,5</b>	60.--
65	<b>Dto.</b> <b>jedoch II. Wahl</b>	40.--
66	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>6 SPEISETELLER D: 22,5</b>	120.--
67	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>Dto. D: 25,5</b>	120.--
68	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>6 SUPPENTELLER D: 24 H: 5</b>	120.--
69	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>VIERECKSCHALE 27 x 27,5 H: 10</b>	40.--
70	<b>Dto. I. Wahl</b> <b>Runde DECKELTERRINE D: 26,5 H: 17</b>	40.--
71	<b>Dto. II. Wahl</b> <b>BLUMENÜBERTOPF mit Henkel D: 19,5 H: 18</b>	50.--
72	<b>Dto. I. Wahl</b> <b>Ovale DECKELTERRINE D: 36 H: 26</b>	80.--

73	Dto. I. Wahl <b>HENKELSAUCIERE</b> D: 25,5	20.--
74	Dto. II. Wahl <b>VIERECKSCHALE</b> 21,5 x 21,5 H: 3,5	15.--
75	Dto. I. Wahl <b>3er Satz ASCHENBECHER</b> D: 9,5-16,5	40.--
76	Dto. II. Wahl <b>GRÄTENSCHALE</b> 12,5 x 21,5	15.--
77	Dto. I. Wahl <b>BEILAGENSCHALE</b> D: 20,5 H: 4,5	20.--
78	Dto. II. Wahl <b>SERVIERPLATTE</b> D: 32,5 H: 2,5	35.--
79	<b>Dto.</b>	35.--
80	Dto. II. Wahl <b>SCHÜSSEL</b> D: 21 H: 4,5	30.--
81	Dto. I. Wahl <b>Dto.</b> D: 28 H: 4	30.--
82	Dto. II. Wahl <b>KÖNIGSKUCHENPLATTE</b> D: 40 B: 15,5	25.--
83	Dto. II. Wahl <b>Ovale SCHALE</b> D: 26,5 H: 4	30.--
84	Dto. <b>Streublümchendekor</b> <b>5 SUPPENTELLER</b> IV. Wahl D: 23,5	100.--
85	Dto. <b>6 SPEISETELLER</b> IV. Wahl D: 25	120.--
86	Dto. <b>Runde SCHÜSSEL</b> IV. Wahl D: 27,5 H: 8	25.--
87	Dto. <b>VIERECKSCHÜSSEL</b> IV. Wahl 25 x 26,5	30.--
	<b>RUBINFARBIGE BÖHMERGLASSAMMLUNG mit geschnittenen jagdlichen Motiven u.a. bis Pos. 100</b>	
88	<b>KELCHVASE</b> H: 30,5 oberer Durchmesser: 15	40.--
89	<b>Bauchige VASE</b> H: 26,5 oberer Durchmesser: 10,5	40.--
90	<b>Kelchförmige VASE</b> kleiner Oberrandschaden H: 26 oberer Durchmesser: 13	40.--
91	<b>Dickbauchige KELCHVASE</b> H: 25 oberer Durchmesser: 14	40.--
92	<b>KELCHVASE</b> H: 21 oberer Durchmesser: 10,5	30.--
93	<b>Bauchige VASE</b> H: 20,5 oberer Durchmesser: 15,5	30.--
94	<b>Dto.</b> H: 21 oberer Durchmesser: 8,5	30.--
95	Dto. jedoch andere Ausführung D: 19,5 oberer Durchmesser: 8,5	30.--

96	<b>Viereckige KARAFFE</b> mit Stöpsel H: 23	40.--
97	<b>BIERSEIDEL</b> mit verziertem Zinndeckel H: 24	30.--
98	<b>6 WEINKELCHE</b> H: 15,5	30.--
99	<b>6 WASSERGLÄSER</b> H: 11,5	30.--
100	<b>6 SHERRYGLÄSER</b> H: 10,5	30.--
	Manufaktur <b>H Ö C H S T</b> Modellieur: <b>Johann Peter Melchior, 1770-75</b> <b>„DIE T Ü R K I S C H E K A P E L L E“</b> <b>9 Figuren mit unterschiedlichen Instrumenten</b> <b>und in verschiedenen Kostümfarben</b> <b>sowie edlem, mattweißem Bisquitporzellan</b> bis. Pos. 105	
101	<b>QUERFLÖTIST</b> H: 17,5	150.--
102	<b>TROMPETER</b> H: 17	150.--
103	<b>WALDHORNBLÄSER</b> kl. Fehlst. H: 17,5	90.--
104	<b>DIRIGENT</b> kl. Fehlst. H: 17,5	90.--
105	<b>TROMMLER</b> kl. Fehlst. H: 17,5	90.--
106	<b>COALPORT England</b> <b>PORZELLANBLUMENSTRAUSS</b> H: 8	30.--
107	<b>POTSCHAPPEL DRESDEN</b> <b>DECKELPOKAL chinesisches Dekor</b> Handmalerei H: 25,5	80.--
108	<b>KPM 19. Jh.</b> <b>KAFFEETASSENGEDECK</b> breiter Goldrand	40.--
109	<b>KUNSTGLAS EISCH</b> datiert 79 farbiges Dekor H: 7,5 D: 9	15.--
110	<b>TABERNAKEL STUDIOGLAS</b> <b>Schöner kleiner ÜBERFANGBECHER</b> sign. im Unterboden Landschaftsdekor H: 8,5 D: 8	15.--
111	<b>GLASKUNST DÜSTERHAUS</b> <b>TRINKGLAS</b> datiert im Boden: 84 H: 14	5.--
112	<b>2 verschiedene RÖMER</b> Überfanggläser mit Handschliffdekor	10.--
113	<b>HEREND</b> <b>2-tlg. MOCCATASSENGEDECK</b> Blüten- / Reliefdekor	30.--
114	<b>HEREND Feher</b> <b>2-tlg. MOCCATASSENGEDECK</b> kleiner Haariß	o.L.
115	<b>ROSENTHAL</b> um 1900 <b>TASSE</b> Golddekor kleine Restaurierungsmerkmale	20.--

116	<b>NYMPHENBURG</b> Weißporzellan <b>FIGURENGRUPPE</b> Rokoko <b>Liegender zwischen zwei Damen auf Rocaillesockel</b> (höfische Szene) min. Fehlst. H: 22 B: 21 T: 10	150.--
117	<b>AUFSATZSCHALE</b> Böhmerglas sign. Ri 86 reichdekorierter Zinnssockel H: 15 D: 17,5	55.--
118	<b>MEISSEN</b> I. Wahl Weinlaubdekor <b>6 je 2-tlg. TASSENGEDECKE</b> mit <b>Schwanenhalschenkel</b>	120.--
119	<b>KRISTALLKARAFFE</b> um 1920 farblos mit hellgrünem Überfang <b>konischer Korpus</b> Sternschliffdekor H: 38	60.--
120	<b>PRACHTKARAFFE</b> um 1900 rubinfarbiges Überfangglas <b>handgeschnittenes Reben- u. Weinlaubdekor</b> H: 36,5	90.--
121	<b>SELTENE KELCHVASE</b> honigfarbnes Überfangglas <b>figürliche Darstellungen</b> H: 24 Vergleichsexemplar im Passauer Glasmuseum	60.--
122	<b>LIKÖRSET</b> grünfarbige Überfangglaskaraffe u. 5 Trinkgläser mit Goldverzierungen H: 24	30.--
123	<b>JOSEPHINENHÜTTE</b> um 1920 <b>ART DÉCO KARAFFE</b> Braunglas mit Wellendekor Stöpsel: Pyramidenschliff H: 22	60.--
124	<b>Dto.</b> jedoch <b>bernsteinfarbig</b> u. <b>ovaler Korpus</b> H: 17	50.--
125	<b>HERMANN PAUTSCH GLAS</b> sog. <b>FUSSBECHER</b> reiche farbige Handmalerei (Blätter- / Blütenband) Golddekor Altersspuren H: 16,5	40.--
126	<b>Dto.</b> jedoch <b>andere Ausführung</b> u. bez. 7709 (im Unterboden) H: 14,5	40.--
127	<b>DECKELBECHER</b> von Oskar Jummel? Glasreplik nach 1696 <b>Bergbaumotiv mit Widmungen</b> H: 20	60.--
128	<b>Dto.</b> jedoch andere Ausführung H: 19,5	60.--
129	<b>PRUNKRÖMER</b> <b>Grünglas farbiges Wappendekor aufgesetzte Noppen</b> H: 13	40.--
130	<b>Dto.</b> jedoch andere Ausführung u. bez. PH 106/6 528 <b>bernsteinfarbiges Glas mit reicher Goldreliefmalerei</b> Noppendekor H: 18,5	25.--
131	<b>FRANKLIN MINT</b> <b>„WILDVÖGEL DER WELT“</b> <b>12 WANDTELLER</b> von Basil Ede, 1929 unterschiedliche Vogelarten im farbigem Dekor mit Originalkartons D je: 23	60.--
132	<b>DELFTER</b> <b>KELCHVASE</b> Blütendekor Altersspuren H: 25,5	20.--
133	<b>NOPPENGLAS</b> <b>mundgeblasenes u. mehrfarbiges Prunkglas mit reicher Emaillemalerei</b> <b>sowie Punktdekor</b> kleiner Unterrandschaden H: 17 zur nachfolgenden Pos. passend	40.--

134	<b>Große HENKELGLASKARAFFE</b> H: 31 zur obigen Pos. paßend	120.--
135	<b>METTLACH / VILLEROY &amp; BOCH</b> um 1900 <b>Viereckförmige KERAMIKVASE</b> <b>mit orientalischem Muster</b> farbiges Reliefdekor Unterrandschaden H: 27 -selten-	80.--
136	<b>Dto.</b> <b>jedoch unbeschädigt</b>	120.-
137	<b>Dto.</b> <b>WANDTELLER mit farbiger Jagddarstellung und Inschrift:</b> „schmeisst der Haas, Hans Lörgel?...“ D: 18	20.--
<b>BIERKRUGSAMMLUNG</b> <i>Steingut u. Glas</i>		
138	<b>Hoher BIERKRUG „HB“</b> <b>auf dem Zinndeckel: Kgl. Hof-Bräuhaus München</b> Reliefdekor H: 23	5.--
139	<b>GLASKRUG</b> mit handgeschliffener Blütenverzierung u. <b>Zinndeckel mit reichem Reliefdekor</b> H: 21,5	5.--
140	<b>Sogenannter APOSTELKRUG</b> farbiges Steingut mit Reliefdarstellungen u. Zinndeckel D: 13,5 H: 21	30.--
141	<b>STEINGUTKRUG</b> mit Zinndeckel u. Inschrift H: 19,5	10.--
142	<b>GLASBIERKRUG</b> <b>mit Zinndeckel: Monogramm W. H.</b> H: 17,5	5.--
143	<b>Farbiger STEINKRUG</b> mit Reliefdarstellungen u. Zinndeckel: Mon. J. G. H. <b>datiert 1834</b> H: 19	15.--
144	<b>GLASKRUG</b> mit <b>STADTANSICHTEN HASELÜNNE</b> u. <b>Zinndeckel</b> H: 17	20.--
145	<b>BLAUGRAUES STEINGUT</b> mit Zinndeckel H: 17,5	10.--
146	<b>STEINGUT</b> mit <b>WIRTSHAUSDARSTELLUNG</b> Zinndeckel H: 17	10.--
147	<b>STEINGUT „AKTIENBRAUEREI ZUM HASEN AUGSBURG“</b> mit Zinndeckel H: 16	5.--
148	<b>Dto. „WÜRZBURGER HOFBRÄU SEIT 1643“</b> mit Zinndeckel H: 16	5.--
149	<b>Dto. „SCHLEGEL - BRÄU 1854-1954“</b> mit Zinndeckel H: 15	10.--
150	<b>Dto. „BRAUEREI A. J. HELLE RÜTHEN i.W.“</b> mit Zinndeckel H: 14,5	10.--
151	<b>Dto. mit Zinndeckel</b> H: 16 <b>mit farbiger Edelmandarstellung u. Inschrift:</b> <b>Frohsinn-Heiterkeit-Willkommen alle Zeit</b>	15.--
152	<b>Dto. „STAUDER“</b> mit Zinndeckel H: 13	5.--
153	<b>Dto. „AUERHAHN BRÄU-SCHLITZ“</b> H: 13	10.--
154	<b>Dto. „MARKGRAFEN-BRÄU KULMBACH“</b> H: 12,5	5.--



155	Dto. „ <b>REICHELBRÄU KULMBACH</b> “ H: 12,5	5.--
156	Dto. mit Motiv: <b>STADTWAPPEN RIGA und Inschrift</b> H: 11	10.--
157	Dto. „ <b>HB</b> “ H: 10,5	5.--
158	Dto. „ <b>SCHWABENBRÄU DÜSSELDORF a. RHEIN</b> “ H: 10,5	5.--
159	Dto. „ <b>HB</b> “ H: 9,5	5.--
	<b>H O L Z B I L D H A U E R A R B E I T E N</b>	
160	<b>SICHELMADONNA MIT KIND</b> H: 35	25.--
161	Dto. <b>MIT KRONE UND ZEPTE</b> H: 79	250.--
162	<b>KRUZIFIX MIT DACH</b> „für den Stillen Winkel“ H: 54	40.--
163	<b>WANDENGEL Barock</b> rechtsseitige Richtung vergoldet gefasst H: 70	250.--
164	Dto. <b>jedoch linksseitige Richtung</b>	250.--
165	<b>PUTTE</b> farbiggefaßt H: 15,5	15.--
166	<b>PUTTENKOPF</b> H: 16,5 B: 17	20.--
167	<b>MARIA MIT KIND</b> Maria Baumann, Ramsau H: 40	40.--
168	<b>STEINBOCK</b> H: 55	150.--
	<b>G R O S S E S C H N I T Z S K U L P T U R E N</b> 18. Jh. auf rundem Sockel stehend (erneuert) farbig gefasst Altersspuren u. Fehlstellen	
169	<b>BÄUERIN MIT BROT UND KANNE</b> Höhe der Figur: 87 Gesamthöhe: 157	950.--
170	<b>DARSTELLUNG EINES BÜSSERS</b> Höhe der Figur: 85,5 Gesamthöhe: 156	800.--
	<b>V A R I A</b>	
171	<b>RARITÄT</b> <b>PABLO PICASSO</b> 1881 Málaga - 1973 Mougins <b>KERAMIKTELLER „PICADOR“</b> , 1952 weißes Steingut, schwarz gefaßt, gepunkteter Rand Rückseite bez. Edition Picasso, Prägestempel: Madoura plein feu	1.150.--

172	<b>Dto.</b> <b>„TAUREAU SOUS L' ARBRE“, 1952</b> (Stier unter dem Baum) limitierte Auflage von 500 Stück	1.150.--
173	<b>ORIGINAL PLAUENER SPITZE</b> <b>„FENSTERBILDER“</b> <b>5er Set zu je 2 farbigen Schmetterlingen</b>	30.--
174	<b>KOMMODENLAMPE</b> <b>schwerer Bronzefuß (reichverziert) kuppelförmiger Seidenschirm H: 85</b>	90.--
175	<b>KERAMIKKRUG</b> Replik <b>bez. Apoleon Rhode</b> mit Henkel H: 28	o.L.
176	<b>GRIECHISCHE IKONE um 1880</b> <b>CHRISTIEINZUG IN JERUSALEM 37 x 48</b>	150.--
177	<b>RUSSISCHE IKONE</b> <b>MADONNA VON VLADIMIR</b> Keile auf der Rückseite fehlen Altersspuren 53,5 x 42	250.--
178	<b>IKONE</b> Replik 26 x 19 <b>CHRISTUS, DER ERLÖSER</b>	o.L.
179	<b>Dto.</b> <b>GOTTESMUTTER VON VLADIMIR</b>	o.L.
180	<b>JUGENDSTILZINN</b> ovale Schale D: 31	20.--
181	Außergewöhnliche <b>KÜRSCHNERARBEIT</b> <b>sehr seltene DAMEN WENDEJACKE</b> <b>Wildleder / Leopardenfell, Knöpfe mit Leopardenkrallen besetzt</b> -Tansania- Cites-Bescheinigung vorhanden	800.--
182	<b>NERZMANTEL für Damen</b> dreiviertellange Maße	o.L.
183	<b>Handgeschmiedetes PAAR PLAGGEN</b> <b>je 3 Kerzenleuchter</b> reichverziert sowie Durchbruchdekor D: 33,5	120.--
184	<b>HOLZBOHLEN WANDBILD</b> rustikale Deko mit farbigem Motiv: <b>Kinderumzug mit Musik und in Tracht</b> bez. Romy 111,5 x 38	80.--
185	<b>Dto.</b> <b>Liebespaar in Kutsche</b> 110 x 47	80.--
186	<b>KOPIE DES LONDONER ANBETUNGSRELIEFS</b> <b>von Tilmann Riemenschneider ursprünglich um 1505 geschaffen.</b> Für das damalige Originalrelief erhielt Riemenschneider 55 Gulden, nach heutiger Kaufkraft wären das ca. 15.000.-- €. <b>Die Kopie wurde in einer limitierten Auflage hergestellt und mit notarieller Bestätigung versehen, siehe anliegende Papiere.</b> 57,5 x 106	490.--
187	<b>ALTE SCHAFFNERTASCHE</b> Modell: Prof. Alfred Krauth, Eberbach/Baden Ledertasche mit Riemen und Münzgeldwechsler	60.--
188	<b>FRANZÖSISCHES MILITÄR - PERISKOP</b> <b>GRABENSPIEGEL mit Zieloptik</b> <b>„Huet GT:6 Micro-Grades 1 WK“</b> 360 Grad Drehung, klare Optik, Fokussierung D: 30-33,5mm L: 440mm	85.--

189	<b>STASI DDR MINIATUR FELDSTECHER CARL ZEISS JENA TURMON 8 x 21</b> mit drehbarem Okular Fernrohr(lupe) für Kurz-/Weitsichtigkeit Lederetui	120.--
190	<b>KRISTALL - EMPFÄNGER</b> Modell & Nachbau eines Detektorradios, Funktion nicht geprüft mit <b>Buch</b> der Ausgabe von <b>1924</b> über Eigenschaften, Selbstbau u. Handhabung, 220 Seiten	80.--
191	<b>KARBID - GRUBENLAMPE</b> <b>Kupfer mit Glasschirm -Wetterlampe- H: 18</b>	20.--
192	<b>GRUBENLAMPE</b> <b>Handlampe für Öl aus dem 19. Jh.</b>	40.--
193	<b>BLAUDRUCK MODELN Holzschnitzarbeit</b> 5 Stück mit diversen Motiven	80.--
194	<b>PRACHTVOLLE KIRCHENBIBEL</b> <b>„MISSALE ROMANUM“</b> <b>Pio X Reformatorem, Friderici Pustet 1920</b> 236 Seiten u. Appendix, mit versilbertem Beschlag	55.--
195	<b>HEINRICH GERHARD BÜCKER</b> <b>BUCH: „ALPHA ATOM ADAM OMEGA</b> <b>Die Bibel in Bildern“</b> 1. Ausgabe 1982 mit persönlicher Signatur 733 Seiten mit zahlreichen Abbildungen	25.--
196	<b>BRONZERELIEF</b> <b>„ANBETUNG“</b> <b>sign. Bücker 23 x 23,5</b>	90.--
197	<b>INDISCHE BRONZE um 1900</b> <b>KLEINER ELEFANT AUF ROLLEN H: 11 L: 15</b>	30.--
198	<b>TAJ MAHAL</b> <b>MINIATURMODELL</b> <b>Nachbau in Speckstein H: 17 15,5 x 15,5</b>	25.--
199	<b>BRONZEGLOCKE Indien</b> ohne Klöppel H: 9	15.--
200	<b>AFRIKANISCHE / AMERIKANISCHE / OZEANISCHE</b> <b>STAMMESKUNSTFIGUREN</b> Darstellung: <b>Mutter hält Schale auf dem Kopf des vor ihm knieenden Kindes H: 30</b>	120.--
201	<b>Dto.</b> <b>STEHENDER BÄRTIGER MANN MIT STOCK</b> <b>dunkle Patina H: 28</b>	40.--
202	<b>Dto.</b> <b>KNIEENDE MIT TROMMEL H: 18</b>	30.--
203	<b>ITALIENISCHE KUNSTKERAMIK</b> <b>vom Künstler Adriano Colombo (geb. 1940)</b> <b>„SCHUSTER“ sign. Colombo</b> <b>humoristische Darstellung mit Farbstaffage auf Sockel handmodelliert</b> H: 22,5 B: 26 T: 23	150.--
204	<b>APOTHEKER - FEINWAAGE</b> allseitig verglastes Holzgehäuse, darin montierte Balkenwaage aus Meßing H: 36 B: 40,5 T: 19,5	30.--

205	<b>ANALYSENWAAGE</b> um 1950 <b>SARTORIUS - Werke, Göttingen, Modell DP 3 / 200g</b> mit elektrisch beleuchteter Gewichts-Anzeige. Als Besonderheit an dieser Waage lassen sich über zwei Drehknöpfe Standardgewichte in 10mg Schritten auflegen (von 10-990mg). Die vordere Scheibe kann nach oben geschoben werden, die seitlichen Scheiben nach hinten. Die hintere Scheibe läßt sich ebenfalls öffnen. Auf Funktion nicht geprüft	140.--
206	<b>GEWICHTSKASTEN</b> in Holzschatulle <b>UND GEWICHTE (bitte ansehen!)</b>	20.--
207	<b>Dto.</b> <b>jedoch andere Ausführungen / Rußland</b>	25.--
208	<b>GEWICHTSSATZ</b> in Holzschatulle <b>9g bis 1kg</b>	30.--
209	<b>GEEICHTER GEWICHTSSATZ</b> in Holzschatulle <b>5g bis 500g</b>	45.--
210	<b>Dto.</b> <b>2 + 5 - 200g</b>	25.--
211	<b>Dto.</b> <b>2 - 100g</b>	20.--
212	<b>Dto.</b> <b>nicht komplett</b>	10.--
213	<b>MANDOLIN ZITHER</b> sofort spielbar nach unterlegbaren Notenblättern farbiges Rosendekor mit <b>Saitenspanner</b> u. <b>Noten</b>	150.--
214	<b>HOHNER KNOPFAKKORDEON</b> <b>CORONA III R</b> mit Transportkoffer	350.--
215	<b>SCHAUKELPFERD</b> holzgeschnitzt u. farbig bemalt H: 57 L: 108	80.--
	<b>M Ö B E L</b>	
216	<b>SITZBANK</b> <b>mit hohem Rückenteil im Stil des Historismus</b> massive schwarze Eiche, Fries + Seiten + Armlehnen mit reichem Schnitzwerk, Kassetten mit <b>reliefgeschnitzten Figuren u. Köpfen</b> H: 167 B: 151,5 T: 59	1.200.--
217	<b>dazu paßendes</b> <b>WANDBORD</b> L: 200 H: 25	400.--
218	<b>BAROCKKOMMODE</b> 18. Jh. 3 Schubladen umfangreiche Intarsienarbeiten im <b>Romben-</b> u. <b>Parkettdekor</b> verschiedene Hölzer: Nußbaum, Esche, Mahagoni u.a. restauriert H: 80,5 B: 115 T: 65,5 - auch dieses Prachtstück hätte vor Jahren noch über 10.000.-- DM gekostet-	1.200.--
219	<b>2 POLSTERSESSEL</b> <b>Chippendale - Stil</b>	40.--
220	<b>KOMMODE Spätbiedermeierzeit</b> Esche 3 Schubladen H: 81,5 B: 102 T: 43	250.--

221	<b>Dto. Barockstil</b> helles Nußbaum Löwentatzenfüße 3 bauchige Schubladen reichverzierte Meßingbeschläge H: 84,5 B: 93,5 T: 52	150.--
222	<b>ARMLEHNSTUHL Jugendstildekor</b> <b>Mahagoni mit Bandintarsien</b> Rückenhöhe: 107	120.--
223	<b>MAHAGONI SCHRANK um 1900</b> doppeltürig Sprossenfenster mit Spiegelbelag 1 Schublade H: 168 B: 105 T: 40	150.--
224	<b>BAROCK TABERNACKELSCHRANK</b> Replik 2-teilig mit Schreibplatte Oberteil: 19 Schubladen, 2-türig Unterteil: 3 Schubladen verschiedene Edelhölzer H: 180 B: 108 T: 53	380.--
225	<b>Kleiner BEISTELLTISCH</b> <b>Eibe Lyrasäulen</b> 1 Schublade auf Rollen H: 53,5 B: 72,5 T: 37	40.--
	<b>B R I E F M A R K E N</b> <i>auch Blöcke u. Bögen</i> <i>( eine ausführliche Sichtung konnte aus Zeitgründen nicht durchgeführt werden, daher bitte unbedingt ansehen)</i>	
226	<b>SONDERPOSTWERTZEICHEN DEUTSCHE BUNDEPOST</b> <b>10 Bände 1974 - 1983</b> (Sammlung)	40.--
227	<b>Dto.</b> <b>7 Bände 1984 - 1990</b>	30.--
228	<b>Dto.</b> <b>10 Bände 1991 - 1995</b>	40.--
229	<b>POSTWERTZEICHEN DEUTSCHE POST</b> <b>7 Bände 1984 - 1990</b>	30.--
230	<b>BAILIWICK OF GUERNSEY STAMPS COMPLETE</b> <b>12 Bände 1984 - 2000</b>	180.--
231	<b>THE COLLECTION OF ISLE OF MAN STAMPS</b> limitierte Edition (2500 Stück) <b>14 Ausgaben 1985 - 1998</b>	150.--
232	<b>JERSEY THE SPECIAL STAMPS OF 1986 - 1996 +</b> <b>JERSEY STAMPS 1997 - 2000</b> <b>15 Bände</b>	150.--
233	<b>FÄRÖRER 1975 - 1987 komplett</b> im Lindner-Album mit Schuber + <b>GUERNSEY - ALDERNEY 1983 - 1987 pf</b>	90.--
234	<b>GUERNSEY 1969 - 1987 pf komplett</b> im Lindner-Album mit Schuber <b>zahlreiche Bögen u. Briefmarkenheftchen</b>	90.--
235	<b>JERSEY 1941 - 43 + 58 - 1987 pf komplett</b> im Lindner-Album mit Schuber <b>zahlreiche Bögen u. Briefmarkenheftchen</b>	80.--
236	<b>ISLE OF MAN 1973 - 1987 pf komplett</b> <b>zahlreiche Euro-Blätter 1985 - 1987</b> wenige Marken von 1970/71 im Lindner-Album mit Schuber	150.--
237	<b>TSCHECHOSLOWAKEI 1966 - 1975 pf komplett</b> z.T. Bögen in <b>2 Lindner-Alben</b> mit Schuber	120.--
238	<b>POSTWERK FÄRÖER 1987 - 1988</b> Freimarken u.a. in <b>2 Alben</b>	90.--

239	<b>ISLE OF MAN</b> „SPIRIT OF MANN“, 1999 + „MANN POWER“, 2000 <b>2 Jahrgangsbücher</b>	55.--
240	<b>EUROPABÖGEN</b> <b>16 x ISLE OF MAN + 11 x GUERNSEY + 17 x JERSEY</b>	80.--
241	<b>BRD BOGENWARE</b> <b>44 Bögen im Lindner-Album</b> (bitte ansehen!)	80.--
242	<b>BRD 1968 - 1975 gest. komplett</b> im Lindner-Album	80.--
243	<b>Dto. 1980 - 1987 pf komplett +</b> <b>Markenheftchen im Lindner-Album</b>	150.--
244	<b>Dto. 1976 - 1985 gest. nicht komplett</b> im Lindner-Album	80.--
245	<b>Dto. 1949 - 1971 pf komplett mit Posthornsatz gepr.</b> im Lindner-Album	200.--
246	<b>Dto. 1972 - 1979 pf komplett</b> im Lindner-Album	150.--
	<b>M Ü N Z E N &amp; M E D A I L L E N</b>	
	<b>SILBERMÜNZEN</b>	
	<b>DEUTSCHES REICH</b> bis Pos. 95	
	<b>Album 1</b>	
247	<b>HERZOGTUM ANHALT</b> <b>FRIEDRICH II.</b> <b>3 MARK 1909 -A-</b>	60.--
248	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1914 -A-</b>	30.--
249	<b>GROSSHERZOGTUM BADEN</b> <b>FRIEDRICH GROSSHERZOG VON BADEN</b> <b>5 MARK 1876 -G-</b>	8.--
250	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1876 -G-</b>	8.--
251	<b>Dto.</b> <b>Dto. 2 MARK 1902 -G-</b>	4.--
252	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1899 -G-</b>	50.--
253	<b>Dto.</b> <b>Dto. 2 MARK 1900 -G-</b>	4.--
254	<b>Dto.</b> <b>GROSSHERZOG FRIEDRICH I.</b> <b>5 MARK 1903 -G-</b>	40.--
255	<b>Dto.</b> <b>Dto. 2 MARK 1904 -G-</b>	20.--
256	<b>Dto.</b> <b>GROSSHERZOG FRIEDRICH</b> <b>2 MARK 1907 -G-</b>	15.--

257	Dto. <b>FRIEDRICH UND LUISE VON BADEN</b> <b>2 MARK 1906 -G-</b>	20.--
258	Dto. <b>FRIEDRICH II.</b> <b>3 MARK 1912 -G-</b>	20.--
259	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1908 -G-</b>	25.--
260	<b>KÖNIGREICH BAYERN</b> <b>LUDWIG II. KÖNIG VON BAYERN</b> <b>2 MARK 1877 -D-</b>	35.--
261	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1875 -D-</b>	20.--
262	Dto. <b>OTTO KÖNIG VON BAYERN</b> <b>2 MARK 1908 -D-</b>	15.--
263	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1901 -D-</b>	15.--
264	Dto. <b>Dto. 3 MARK 1911 -D-</b>	15.--
265	Dto. <b>PRINZREGENT LUITPOLD</b> <b>2 MARK 1911 -D-</b>	30.--
266	Dto. <b>Dto. 3 MARK 1911 -D-</b>	30.--
267	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1911 -D-</b>	30.--
268	Dto. <b>KÖNIG LUDWIG III.</b> <b>2 MARK 1914 -D-</b>	50.--
269	Dto. <b>Dto. 3 MARK 1914 -D-</b>	20.--
270	<b>FREIE HANSESTADT BREMEN</b> <b>STADTWAPPEN</b> <b>2 MARK 1904 -J-</b>	40.--
271	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1904 -J-</b>	20.--
272	<b>FREIE UND HANSESTADT HAMBURG</b> <b>STADTWAPPEN</b> <b>2 MARK 1876 -J-</b>	20.--
273	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1876 -J-</b>	30.--
274	Dto. <b>Dto. 2 MARK 1908 -J-</b>	5.--
275	Dto. <b>Dto. 3 MARK 1908 -J-</b>	30.--
276	Dto. <b>Dto. 5 MARK 1903 -J-</b>	10.--

277	<b>BRAUNSCHWEIG - WOLFENBÜTTEL</b> <b>KARL I., 1735 - 80</b> <b>2/3 TALER 1765 -E- „Eine feine Marck“</b>	50.--
	<b>A l b u m 2</b>	
278	<b>GROSSHERZOG VON HESSEN</b> <b>LUDWIG III.</b> <b>5 MARK 1875 -H-</b>	40.--
279	<b>Dto.</b> <b>LANDGRAF PHILIPP</b> <b>2 MARK 1904 -A-</b>	60.--
280	<b>FREIE UND HANSESTADT LÜBECK</b> <b>3 MARK 1910 -A- breiter Doppeladler</b>	5.--
281	<b>GROSSHERZOGTUM MECKLENBURG - SCHWERIN</b> <b>FRIEDRICH FRANZ IV. UND ALEXANDRA</b> <b>2 MARK 1904 -A-</b>	40.--
282	<b>KÖNIGREICH PREUSSEN</b> <b>WILHELM I.</b> <b>2 MARK 1877 -A-</b>	10.--
283	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1875 -B-</b>	15.--
284	<b>Dto.</b> <b>FRIEDRICH III.</b> <b>2 MARK 1888 -A-</b>	20.--
285	<b>Dto.</b> <b>WILHELM II.</b> <b>2 MARK 1905 -A-</b>	5.--
286	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1909 -A-</b>	10.--
287	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1904 -A-</b>	15.--
288	<b>Dto.</b> <b>FRIEDRICH I.</b> <b>2 MARK 1901 -A-</b>	15.--
289	<b>Dto.</b> <b>FRIEDRICH I., 1701 UND WILHELM II., 1901</b> <b>5 MARK 1901 -A-</b>	30.--
290	<b>Dto. UNIVERSITÄT BERLIN 1810 - 1910</b> <b>FRIEDRICH WILHELM III., WILHELM II.</b> <b>3 MARK 1910 -A-</b>	40.--
291	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1911 -A-</b>	40.--
292	<b>Dto.</b> <b>FRIEDRICH WILHELM III., zu Pferd</b> <b>2 MARK 1913 -A-</b>	20.--
293	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1913 -A-</b>	5.--
294	<b>Dto.</b> <b>KAISER WILHELM II., in Kürassieruniform</b> <b>2 MARK 1913 -A-</b>	15.--
295	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1913 -A-</b>	15.--



296	Dto. Dto. <b>3 MARK 1914 -A-</b>	10.--
297	Dto. Dto. <b>5 MARK 1913 -A-</b>	30.--
298	<b>MECKLENBURG - SCHWERIN</b> <b>REGENT CHRISTIAN LUDWIG (1658-92)</b> <b>2/3 TALER 1676</b>	200.--
299	Dto. <b>REGENT CHRISTIAN LUDWIG II. (1728-56)</b> <b>1/6 TALER 1754</b>	80.--
300	<b>PREUSSEN</b> <b>KÖNIG WILHELM UND KÖNIGIN AUGUSTA</b> <b>1 KRÖNUNGSTALER 1861 -A-</b>	30.--
301	Dto. <b>WILHELM</b> <b>1 SIEGESTHALER 1871 -A-</b>	50.--
302	Dto. <b>FRIEDRICH WILHELM III.</b> <b>1 TALER 1818 -A-</b>	50.--
<b>Album 3</b>		
303	<b>KÖNIGREICH SACHSEN</b> <b>ALBERT</b> <b>2 MARK 1877 -E-</b>	5.--
304	Dto. Dto. <b>5 MARK 1875 -E-</b>	30.--
305	Dto. Dto. <b>2 MARK 1901 -E-</b>	20.--
306	Dto. Dto. <b>5 MARK 1900 -E-</b>	10.--
307	Dto. Dto. <b>2 MARK 1902 -E-</b>	50.--
308	Dto. <b>GEORG</b> <b>2 MARK 1903 -E-</b>	40.--
309	Dto. Dto. <b>5 MARK 1903 -E-</b>	40.--
310	Dto. Dto. <b>2 MARK 1904 -E-</b>	40.--
311	Dto. <b>FRIEDRICH AUGUST III.</b> <b>2 MARK 1905 -E-</b>	40.--
312	Dto. Dto. <b>3 MARK 1910 -E-</b>	20.--
313	Dto. Dto. <b>5 MARK 1908 -E-</b>	30.--
314	Dto. <b>FRIEDRICH DER STREITBARE UND FRIEDRICH AUGUST</b> <b>2 MARK 1909 -E-</b>	60.--

315	<b>Dto.</b> <b>100 JAHRE VÖLKERSCHLACHTDENKMAL ZU LEIPZIG</b> <b>3 MARK 1913 -E-</b>	10.--
316	<b>GROSSHERZOGTUM SACHSEN - WEIMAR</b> <b>WILHELM ERNST UND CAROLINE</b> <b>2 MARK 1903 -A-</b>	60.--
317	<b>Dto.</b> <b>KURFÜRST JOHANN FRIEDRICH DER GROSSMÜTIGE</b> <b>2 MARK 1908 -A-</b>	70.--
318	<b>Dto.</b> <b>GROSSHERZOG WILHELM ERNST UND</b> <b>GROSSHERZOGIN FEODORA</b> <b>3 MARK 1910 -A-</b>	60.--
319	<b>FÜRSTENTUM SCHWARZBURG - SONDRERSHAUSEN</b> <b>FÜRST KARL GÜNTHER</b> <b>2 MARK 1905 -A-</b>	70.--
320	<b>KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG</b> <b>KARL I.</b> <b>2 MARK 1877 -F-</b>	30.--
321	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1876 -F-</b>	40.--
322	<b>Dto.</b> <b>WILHELM II.</b> <b>2 MARK 1903 -F-</b>	5.--
323	<b>Dto.</b> <b>Dto. 3 MARK 1912 -F-</b>	70.--
324	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 MARK 1907 -F-</b>	20.--
325	<b>Dto.</b> <b>WILHELM UND CHARLOTTE</b> <b>3 MARK 1911 -F-</b>	5.--
	<b>Album 4</b>	
326	<b>WEIMARER REPUBLIK</b> <b>JAHRTAUSENDFEIER DER RHEINLANDE 1925</b> <b>3 REICHSMARK -A-</b>	20.--
327	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 REICHSMARK -J-</b>	50.--
328	<b>Dto.</b> <b>5 REICHSMARK 1931 -A-</b> <b>Eichbaum mit Umschrift: Einigkeit und Recht und Freiheit</b>	60.--
329	<b>Dto.</b> <b>200. GEBURTSTAG VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING 1929</b> <b>3 REICHSMARK -A-</b>	30.--
330	<b>Dto.</b> <b>Dto. 5 REICHSMARK -A-</b>	40.--
331	<b>Dto.</b> <b>1000 JAHRE BURG UND STADT MEISSEN 1929</b> <b>3 REICHSMARK -E-</b>	30.--
332	<b>Dto.</b> <b>10 JAHRE WEIMARER VERFASSUNG 1929</b> <b>3 REICHSMARK -J-</b>	20.--

333	Dto. <b>GRAF - ZEPPELIN - WELTFLUG 1929</b> <b>3 REICHSMARK 1930 -A-</b>	20.--
334	Dto. <b>WALTHER VON DER VOGELWEIDE</b> <b>3 REICHSMARK 1930 -A-</b>	40.--
335	Dto. <b>DER RHEIN, DEUTSCHLANDS STROM,</b> <b>NICHT DEUTSCHLANDS GRENZE</b> <b>3 REICHSMARK 1930 -A-</b>	20.--
336	Dto. <b>100. TODESTAG VON J. W. VON GOETHE</b> <b>3 REICHSMARK -D-</b>	50.--
337	<b>DRITTES REICH</b> <b>MARTIN LUTHER, 450. GEB.</b> <b>2 REICHSMARK 1933 -A-</b>	30.--
338	Dto. <b>Dto. 5 REICHSMARK 1933 -A-</b>	60.--
339	Dto. <b>GARNISONKIRCHE POTSDAM, 21. MÄRZ 1933</b> <b>2 REICHSMARK 1934 -A-</b>	10.--
340	Dto. <b>Dto. 5 REICHSMARK 1934 -A-</b>	15.--
341	Dto. <b>FRIEDRICH VON SCHILLER, 175. GEB.</b> <b>2 REICHSMARK 1934 - F-</b>	20.--
342	<b>FEHLPRÄGUNG BRD</b> <b>1 DEUTSCHE MARK 1974 - J -</b>	150.--
343	<b>DM KURSMÜNZENSATZ (st) in Kunststoffverpackung</b> <b>Satz je Münzstätte D + F + G + J</b> <b>1974</b>	40.--
344	Dto. <b>1975</b>	40.--
345	Dto. <b>1976</b>	40.--
346	Dto. <b>1977</b>	40.--
347	Dto. <b>1978</b>	40.--
348	Dto. <b>1979</b>	40.--
349	Dto. <b>1980</b>	40.--
350	Dto. <b>1981</b>	40.--
351	Dto. <b>1982</b>	40.--
352	Dto. <b>1974</b>	40.--

353	<b>Dto. jedoch in Noppenfolie</b> (bis Pos. 374) <b>1975</b>	30.--
354	Dto. <b>1976</b>	30.--
355	Dto. <b>1977</b>	30.--
356	Dto. <b>1978</b>	30.--
357	Dto. <b>1979</b>	30.--
358	Dto. <b>1980</b>	30.--
359	Dto. <b>1981</b>	30.--
360	Dto. <b>1982</b>	30.--
361	Dto. <b>1981 PP</b>	60.--
362	Dto. <b>1983 PP</b>	60.--
363	Dto. <b>1984 PP</b>	60.--
364	Dto. <b>1985 PP</b>	60.--
365	Dto. <b>1986 PP</b>	60.--
366	Dto. <b>1987 PP</b>	60.--
367	Dto. <b>1988 PP</b>	60.--
368	Dto. <b>1989 PP</b>	60.--
369	Dto. <b>1990 PP</b>	60.--
370	<b>Dto. A + D + F + G + J</b> (bis Pos. 374) <b>1991 PP</b>	60.--
371	Dto. <b>1992 PP</b>	60.--
372	Dto. <b>1993 PP</b>	60.--
373	Dto. <b>1994 PP</b>	60.--
374	Dto. <b>1995 PP</b>	60.--
375	<b>Dto. in Kunststoffverpackung</b> (bis Pos. 388) sowie je <b>D + F + G + J</b> (bis Pos. 383) <b>1981 PP</b>	60.--
376	Dto. <b>1983 PP</b>	60.--

377	Dto. <b>1984 PP</b>	60.--
378	Dto. <b>1985 PP</b>	60.--
379	Dto. <b>1986 PP</b>	60.--
380	Dto. <b>1987 PP</b>	60.--
381	Dto. <b>1988 PP</b>	60.--
382	Dto. <b>1989 PP</b>	60.--
383	Dto. <b>1990 PP</b>	60.--
384	<b>Dto. jedoch A + D + F + G + J (bis Pos. 388)</b> <b>1991 PP</b>	60.--
385	Dto. <b>1992 PP</b>	60.--
386	Dto. <b>1993 PP</b>	60.--
387	Dto. <b>1994 PP</b>	60.--
388	Dto. <b>1995 PP</b>	60.--
389	<b>GEDENKMÜNZEN SAMMLUNG</b> <b>1966 LEIBNIZ bis 1980 WALTHER VON DER VOGELWEIDE</b> 26 Münzen in Originalschatulle	180.--
390	<b>SILBERGEDENKMÜNZE</b> <b>5 DEUTSCHE MARK 1958 -J-</b>	225.--
391	Dto.	225.--
392	<b>GERMANISCHES MUSEUM</b> <b>5 MARK 1952</b>	300.--
393	<b>FRIEDRICH VON SCHILLER</b> <b>5 MARK 1955</b>	250.--
394	<b>MARKGRAF VON BADEN</b> <b>5 MARK 1955</b>	250.--
395	<b>JOSEPH VON EICHENDORFF</b> <b>5 MARK 1957</b>	150.--
396	<b>JOHANN GOTTLIEB FICHTE</b> <b>5 MARK 1964</b>	15.--
397	<b>60 x 5 MARK 1951-1971</b> komplette Sätze je <b>D+F+G+J</b> ohne 1956 -G- u. 1958 -J-	180.--
398	Dto.	180.--
399	<b>SAMMLUNG GEDENKMÜNZEN BRD PP</b> <b>35 Stück</b> , davon 26 in Noppen eingeschweißt	
400	<b>OLYMPIADE MÜNCHEN 1972</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x J (allerdings PP)</b>	30.--
401	<b>OLYMPIADE IN DEUTSCHLAND</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x F (allerdings PP)</b>	30.--

402	<b>Dto. Verbindungssymbol</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x F (allerdings PP)</b>	30.--
403	<b>Dto. Sport</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x F (allerdings PP)</b>	30.--
404	<b>Dto. Sportstätten</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x F (allerdings PP)</b>	30.--
405	<b>Dto. Feuer</b> <b>5 x 10 MARK D + F + G + J + 1 x F (allerdings PP)</b>	30.--
406	<b>SAMMLUNG 16 NUMISBRIEFE 1989</b> sowie Münzen: <b>4 x 10 DM + 10 x 5 DM = 90 DM</b> und <b>4 x 5 DDR MARK + 1 x 10 DDR MARK</b>	50.--
407	<b>Dto. 1990 (18 Briefe) sowie Münzen:</b> <b>9 x 10 DM + 12 x 5 DM + 1 x 1 DM + 1 x 2 DM = 153 DM</b> und <b>1 x 1 DDR MARK + 2 MARK 1911 DEUTSCHES REICH + 9 MEDAILLEN</b>	80.--
408	<b>Dto. 1992 / 93 (15 Briefe) sowie Münzen:</b> <b>6 x 10 DM + 8 x 5 DM = 100 DM und 1 x 5 DDR MARK</b>	50.--
409	<b>Dto. 1985 -89 (19 Briefe) sowie Münzen:</b> <b>7 x 10 DM + 1 x 1 DM + 1 x 0,01 DM + 5 x 2 DM + 10 x 5 DM = 180,01 DM</b> und <b>1 MEDAILLE</b>	90.--
410	<b>OLYMPIADE MOSKAU 1980</b> <b>28 SILBERMÜNZEN</b> in Schmuckschatulle 14 x 5 RUBEL + 14 x 10 RUBEL	90.--
	<b>G O L D M Ü N Z E N</b>	
411	<b>1 PFUND 1899 Großbritannien</b> <b>916'/1000' Gew. ca. 7,98g</b>	300.--
412	<b>1 PFUND 1908 Großbritannien</b> <b>916'/1000' Gew. ca. 7,98g</b>	300.--
413	<b>1 PFUND 1917 Großbritannien</b> <b>916'/1000' Gew. ca. 7,98g</b>	300.--
414	<b>1 PFUND 1958 Großbritannien</b> <b>916'/1000' Gew. ca. 7,98g</b>	300.--
415	<b>½ SOVEREIGN 1915 Großbritannien</b> <b>917'/1000' Gew. ca. 3,99g</b>	150.--
416	<b>20 FRANCS 1875 Belgien</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 6,45g</b>	200.--
417	<b>10 GULDEN 1932 Holland</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 6,72g</b>	200.--
418	<b>100 PIASTRES Türkei</b> <b>917'/1000' Gew. ca. 7,22g</b>	250.--
419	<b>10 FRANKEN 1913 Schweiz</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 3,22g</b>	150.--
420	<b>20 FRANKEN 1913 Schweiz</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 6,45g</b>	200.--
421	<b>15 RUBEL 1897 Rußland</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 12,9g</b>	800.--
422	<b>1 LIRA 1923 Türkei</b> <b>916'/1000' Gew. ca. 7,2g</b>	300.--
423	<b>100 PESOS 1970 Chile</b> <b>900'/1000' Gew. ca. 20,33g</b>	600.--

424	<b>1500 PISO 1977 Philippinen</b> 900´/1000´ Gew. ca. 20,55g	600.--
425	<b>20 CORONA 1892 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 6,77g	200.--
426	<b>10 CORONA 1912 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 3,38g	90.--
427	<b>1 DUKAT 1915 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 3,49g	90.--
428	<b>4 FLORIN / 10 FRANKEN 1892 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 3,22g	90.--
429	<b>20 CORONA 1915 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 6,77g	200.--
430	<b>100 CORONA 1915 Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 33,87g	800.--
431	<b>4 DUKATEN 1915 PP Österreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 13,96g	500.--
432	<b>20 MARK 1878 Deutsches Reich Preußen</b> 900´/1000´ Gew. ca. 7,96g	200.--
433	<b>20 MARK 1889 Deutsches Reich Preußen</b> 900´/1000´ Gew. ca. 7,96g	200.--
434	<b>10 MARK 1893 Deutsches Reich Preußen</b> 900´/1000´ Gew. ca. 3,98g	100.--
435	<b>DOS PESO 1945 Mexiko</b> 875´/1000´ Gew. ca. 1,69g	50.--
436	<b>2 ½ PESOS 1945 Mexiko</b> 900´/1000´ Gew. ca. 2,08g	60.--
437	<b>5 PESOS 1955 Mexiko</b> 900´/1000´ Gew. ca. 4,16g	110.--
438	<b>10 PESOS 1959 Mexiko</b> 900´/1000´ Gew. ca. 8,33g	220.--
439	<b>20 PESOS 1959 Mexiko</b> 900´/1000´ Gew. ca. 16,67g	450.--
440	<b>10 DOLLARS 1880 Coronet Head Eagle /Amerika</b> 900´/1000´ Gew. ca. 16,71g	450.--
441	<b>5 DOLLARS 1898 Half Eagle /Amerika</b> 900´/1000´ Gew. ca. 8,35g	210.--
442	<b>10 DOLLARS 1912 Kopf einer Indianerin /Amerika</b> 900´/1000´ Gew. ca. 16,71g	450.--
443	<b>5 DOLLARS 1915 Indianer / Amerika</b> 900´/1000´ Gew. ca. 8,35g	210.--
444	<b>50 PESOS 1947 Mexiko</b> 900´/1000´ Gew. ca. 41,66g	1.100.--
445	<b>20 FRANCS 1907 Frankreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 6,45g	160.--
446	<b>20 KORONA 1894 Ungarn</b> 900´/1000´ Gew. ca. 6,77g	160.--
447	<b>10 FRANCS 1866 Frankreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 3,22g	90.--
448	<b>20 FRANCS 1898 Frankreich</b> 900´/1000´ Gew. ca. 6,45g	160.--

449	<b>20 LIRE 1882 Italien</b> <b>900´/1000´ Gew. ca. 6,45g</b>	160.--
450	<b>20 KRONER 1916 Dänemark</b> <b>900´/1000´ Gew. ca. 8,96g</b>	210.--
451	<b>1 RAND 1967 Südafrika</b> <b>916´/1000´ Gew. ca. 3,99g</b>	100.--
452	<b>2 RAND 1972 Südafrika</b> <b>916´/1000´ Gew. ca. 7,98g</b>	210.--
453	<b>2 RAND 1973 Südafrika</b> <b>916´/1000´ Gew. ca. 7,98g</b>	210.--
454	<b>GOLDMEDAILLE</b> <b>STEPHANSKIRCHE, STADT BECKUM</b> <b>986´/1000´ Gew. ca. 4g</b>	110.--
455	<b>31 verschiedene 10 DM 1987</b> <b>SILBERGEDENKMÜNZEN u.a.</b>	160.--
456	<b>30 SILBERMÜNZEN</b> <b>5 MARK (verschiedene Ausgaben)</b> <b>1967 -D -, 1968 -D -, 1970 - J-, 2 x 1972 D -J, 2 x 1973 D -J, 1974 2 x -F-,</b> <b>1974 -G-, 2 x 1974 D-J</b>	80.--
457	<b>18 verschiedene</b> <b>5 DM SILBERGEDENKMÜNZEN</b>	50.--
458	<b>14 verschiedene</b> <b>5 DM GEDENKMÜNZEN</b>	40.--
459	<b>10 verschiedene</b> <b>5 DM pp SILBERGEDENKMÜNZEN in Noppenfolie</b>	30.--
460	<b>17</b> <b>Dto.</b>	50.--
461	<b>28 x 5 DM 1951</b> <b>SILBERMÜNZEN verschiedener Münzstätten</b>	90.--
462	<b>22 x 5 DM 1960 -65</b> <b>SILBERMÜNZEN verschiedener Münzstätten</b>	60.--
463	<b>16 x 5 DM 1967 -70</b> <b>SILBERMÜNZEN verschiedener Münzstätten</b>	50.--
464	<b>16 verschiedene 10 DM 1980 (u.a. Jahrgänge) PP</b> <b>GEDENKMÜNZEN in Noppenfolie</b>	90.--
465	<b>Dto.</b> <b>1992 und andere Jahrgänge</b>	90.--
466	<b>6 Dto.</b> <b>1994 und andere Jahrgänge</b>	40.--
467	<b>11 x F.A.O. MEDAILLEN Silber gest. 800+925</b> verschiedener Länder im Sammelalbum Ges.Gew. 800´ ca. 103g + 925´ ca. 368g	210.--
	<b>ÜBERRASCHUNGSSALBEN</b> <b>MÜNZEN AUS ALLER WELT</b> (z.T. zahlreiche Silbermünzen F.A.O. Weltsammlung)	
468	<b>HAITI + IRAK + INDIEN + INDONESIEN</b> <b>96 MÜNZEN</b>	80.--
469	<b>CYLON + SEYCHELLEN + SIERRA LEONE + SINGAPUR + SOMALIA</b> <b>+ SRI LANKA + SUDAN + SÜDKOREA + THOMASINSEL</b> <b>96 MÜNZEN</b>	80.--



470	<b>IRAK + IRAN + ISLAND + ISLE OF MAN + ITALIEN + JAMAICA + JEMEN + JORDANIEN + JUGOSLAWIEN + KOMOREN + KUBA 96 MÜNZEN</b>	80.--
471	<b>BHUTAN + BIRMA + BOLIVIEN + BOTSWANA + BRASILIEN + BURMA + CHINA + COOK INSELN + FIDSCHI INSELN + GAMBIA + GHANA + GUERNSEY + HAITI + TAIWAN 96 MÜNZEN</b>	80.--
472	<b>TONGA + TÜRKEI + TUNESIEN + UGANDA + UNGARN 96 MÜNZEN</b>	80.--
473	<b>MALEDIVEN + MALIR + MALTA + MADAGASKAR + MAROKKO + NEPAL 95 MÜNZEN</b>	80.--
474	<b>SYRIEN + SWASILAND + THAILAND + TONGA + 2 kleine GOLDMÜNZEN 96 MÜNZEN</b>	80.--
475	<b>SÜDVietnam + UNGARN + URUGUAY + VATIKAN + ZYPERN 50 MÜNZEN</b>	60.--
476	<b>ÄGYPTEN 140 MÜNZEN davon ca. 900g Silber</b>	120.--
477	<b>NICARAGUA + OMAN + PAKISTAN + PARAGUAY + POLEN + PORTUGAL + SAMBIA + SAN MARINO + SAUDI-ARABIEN 96 MÜNZEN</b>	80.--
478	<b>ÄGYPTEN + AFGHANISTAN + ALGERIEN + BAHRAIN + BANGLADESCH + BELICE + BHUTAN u.a. 48 MÜNZEN</b>	60.--
479	<b>„DER GENIUS DES DEUTSCHEN GEISTES“ 10 MEDAILLEN Sterling ca. 230g PP</b> damaliger VK Preis 1.000.-- DM	120.--
480	<b>JEMEN SERIE 1974 pp in Kunststoff</b>	15.--
481	<b>ALBRECHT DÜRER „DIE MEISTERWERKE“ 50 STERLINGSILBERMEDAILLEN PP Gew. ca.1 kg in Prachtschatulle (Nußbaum, 53,5 x 30 x 8) mit Schnitzdekor</b>	400.--
482	<b>Konvolut SILBERMÜNZEN u. -MEDAILLEN 100 SCHILLING 1978 Arlberg-Straßentunnel/Österreich + 1 DOLLAR 1987 Freiheitsgöttin/USA + 2 MEDAILLEN 925´ ca. 46g + 1 MEDAILLE 835´ca. 25g + 1 Dto. 1000´ ca. 15g</b>	30.--
483	<b>EUROMÜNZEN „GÖDE“ 24 Stück 999´/1000´ Ges.Gew. ca. 480g + 1 NEUSILBERMÜNZE in 3 Holzschatullen</b>	160.--
484	<b>8 SILBERMEDAILLEN 1000´ ca. 120g mit Köln Motiven + 1 x 600 Jahre Egestorfer Markt 1979 1000´ca. 11g + 1 Buga 1971/Köln 925´ca. 15g + Konrad Adenauer Gedenken 1967 999´ ca. 26g + 1 x Bronzemedaille Buga 1971/Köln</b>	40.--
485	<b>SAMMLUNG ÖSTERREICH im Album 36 SILBERMÜNZEN Dietzel Münzenkatalog 140-178 „25 und 50 SCHILLING“</b>	160.--

486	<b>BRD</b> im Album <b>5 DM (S) GEDENKMÜNZEN</b> ab Fichte 1964 - Dürer 1971 + 1 x 5 DM (S) 1966 -G- + 1 x 5 DM (S) 1973 Kopernikus + 5 DM (S) 1973 Nationalversammlung insgesamt 11 Stück	40.--
487	<b>5 DM (S) 1957 Beethoven</b>	15.--
488	<b>ALBUM ÖSTEREICH (14 Stück)</b> <b>100 SCHILLING (S) Olympiade 1976 Dietzel Katalog 184-188 +</b> <b>3 x MARIA THERESIEN THALER + 2 x 50 SCHILLING (S) 1974 +</b> <b>1 x 100 SCHILLING (S) 1975</b>	50.--
489	<b>4 SILBERMEDAILLEN 1000´</b> Ges.Gew. ca. <b>84g</b> <b>2 x „750 JAHRE STADT BECKUM“ +</b> <b>1 x „1200 JAHRE WESTFALEN 1975“ PP +</b> <b>10 EURO 1996 PP „KARL DER GROSSE“</b>	40.--
490	<b>BRONZEMEDAILLE</b> <b>„700-JAHRFEIER DER STADT BECKUM 1224-1924“</b> Entwurf: Kissing-Menden	20.--
491	<b>SACHSEN TALER 1608</b> ss+ <b>Albertinische Linie Christian II., Johann Georg I. und August (1601-1611)</b> Katalognr. Keilitz/Kahnt 228, Schnee 767, Dav. 7566 D: 40,5mm Gew. ca. <b>28,9g</b>	160.--
492	<b>SILBERMEDAILLE 1000´</b> ca. <b>25g</b> <b>Ziseliert: KEIN HEGER KEIN JÄGER</b>	5.--
	<b><i>NOTGELDSCHEINE</i></b>	
493	<b>NOTGELDSCHEINE BECKUM</b> <b>25 + 50 PFENNIG</b> verschiedene Ausführungen <b>113 Scheine im Album</b>	80.--
494	<b>Dto. ÖSTERREICH</b> <b>78 Scheine im Album</b>	60.--
495	<b>Dto. TIROL / ÖSTERREICH</b> <b>219 Scheine im Album</b>	150.--
496	<b>SEIDENGELD STADT BIELEFELD</b> <b>2 x 25 MARK 15.7.21</b>	10.--
497	<b>STADT BECKUM</b> <b>2 MARK 1918 + 10 MARK 1918 + 20 MARK + 50 MARK + 4 x 2 MIO. +</b> <b>5 x 5 MIO. + 10 MIO. + 20 MIO. + 50 MIO. + 100 MIO. + 500 MIO. +</b> <b>1 MILLIARDE + 20 MILLIARDEN + 50 MILLIARDEN</b>	150.--
498	<b>STADT AHLEN</b> <b>5 + 10 + 20 MARK 1918</b>	40.--
499	<b>STADT HAMM</b> <b>1 MIO. + 5 MIO. + 5 MILLIARDEN</b>	20.--
500	<b>STADT OELDE</b> <b>2 + 3 MIO. 1923</b>	20.--
501	<b>STADT NEUBECKUM</b> <b>10 + 100 MIO. 1923</b>	30.--
502	<b>STADT ENNIGERLOH</b> <b>1 + 3 + 5 + 10 + 2 x 20 MIO. + 500 MIO. + 5 MILLIARDEN</b>	50.--

503	<b>KREIS BECKUM</b> <b>1 + 2 x 2 MILLIARDEN + 13 x 5 MILLIARDEN + 4 x 10 MILLIARDEN + 8 x 50 MILLIARDEN + 6 x 100 MILLIARDEN + 200 MILLIARDEN 1923</b>	60.--
504	<b>STADT BECKUM</b> <b>23 x 50 PFENNIG I. Ausgabe</b> Gummistempel	40.--
505	Dto. <b>20 x 1 MARK 2. Ausgabe</b> Handstempel: „ <b>Stadtkasse</b> “ statt Magistrat	20.--
506	Dto. <b>23 x 1 MARK 4. Ausgabe am 1.11.18</b>	20.--
507	Dto. <b>11 x GUTSCHEIN 2 MARK</b> 1. Ausgabe ohne Glanz	20.--
508	Dto. <b>14 x 2 MARK Beckumer Pütt</b> 5. Ausgabe mit falschem Datum 1.11.18 <b>-selten-</b>	40.--
509	Dto. <b>10 x 2 MARK 2. Ausgabe</b> Poststempel grau/braun	20.--
510	Dto. <b>20 x 2 MARK 2. Ausgabe</b> mit Glanz	20.--
511	Dto. <b>14 x Dto. 3. Ausgabe</b> Poststempel braun	15.--
512	Dto. <b>12 x Dto. 1. Ausgabe mit Handstempel</b> -selten-	15.--
513	Dto. <b>4 x Dto. mit falschem Datum am 1.11.18</b> <b>Aussteller war nicht Magistrats Mitglied</b>	15.--
	<b>SILBER</b>	
514	<b>SERVIETTENRING London 1890 / England</b> Monogramm A. M. H. reich ziseliert Gew. ca. <b>26g</b>	15.--
515	<b>TABLETTENDOSE Silber 800' innen vergoldet</b> reich ziseliert 7,5 x 4,5 x 1,5 Gew. ca. <b>55g</b>	35.--
516	<b>8 kleine UNTERSETZER</b> gest. <b>835</b> verzierter Rand Ges.Gew. ca. <b>268g</b>	90.--
517	<b>Wellige SCHALE</b> gest. <b>800</b> Handarbeit im Unterboden: Widmung Gew. ca. <b>448g</b>	190.--
518	<b>ZUCKERZANGE</b> gest. <b>835</b> Durchbruchdekor reich verziert Gew. ca. <b>40g</b>	10.--
519	<b>10 ZUCKERLÖFFEL versilbert 90'</b> <b>Zeeland</b>	o.L.
520	<b>FLEISCHGABEL + SOSENLÖFFEL</b> gest. <b>800</b> mit Originalschachtel	15.--
521	<b>2 verschiedene</b> <b>TORTENMESSER</b> gest. <b>800 vergoldet</b>	20.--
522	<b>6 SILBERFIGUREN Ecuador</b> <b>Wasserträgerinnen u. Musikanten</b> Ges. Gew. ca. <b>78g</b>	60.--
523	Dto. <b>Lamas</b> Ges.Gew. ca. <b>77g</b>	60.--
524	<b>3-tlg. SERVICE</b> gest. <b>925</b> Kleines Tablett mit Sahnekännchen u. Zuckerdose Ges. Gew. ca. <b>277g</b>	150.--

525	<b>THEATERTASCHE</b> Stofftasche mit <b>Silberbügel</b> im floralem Dekor gest. <b>800</b> innen: Etui mit Spiegel	180.--
526	<b>CHRISTOFLE Paris / Frankreich</b> „ <b>MARLY</b> “ <b>925er Sterlingsilber 24 Karat Vergoldung</b> edle Verzierungen: florales Dekor (Rocaille) Entwurf 1890, symbolisiert Epoche König Louis XV. <b>6 KUCHENGABELN</b>	150.--
527	<b>Dto. 4-tlg. BESTECK</b> Messer, Gabel, Eß- u. Kaffeelöffel	90.--
	<b>ROBBE &amp; BERKING</b> Dekor: <b>Alt-Chippendale</b> Monogramm HG Originalverpackung u. Fließtaschen <b>925er Silber bis Pos. 537</b>	
528	<b>6 je 3-tlg. BESTECK</b> <b>Tafelmesser, Gabel, Eßlöffel</b> Ges.Gew. ca. <b>754g</b>	950.--
529	<b>1 SAUCENLÖFFEL</b> Gew. ca. <b>83g</b>	140.--
530	<b>6 KUCHENGABELN</b> Ges.Gew. ca. <b>213g</b>	290.--
531	<b>6 KAFFEELÖFFEL</b> Ges.Gew. ca. <b>169g</b>	290.--
532	<b>2 GEMÜSELÖFFEL</b> Ges.Gew. ca. <b>226g</b>	280.--
533	<b>2 große FLEISCHGABELN</b> Ges.Gew. ca. <b>88g</b>	120.--
534	<b>1 KÄSEMESSER</b> mit Stahlklinge Gew. ca. <b>61g</b>	120.--
535	<b>2 ZUCKERLÖFFEL</b> Ges.Gew. ca. <b>59g</b>	80.--
536	<b>6 MENUELÖFFEL</b> Ges.Gew. ca. <b>467g</b>	550.--
537	<b>Dto.</b> Ges.Gew. ca. <b>471g</b>	550.--
	<b>U H R E N</b>	
538	<b>KOMMODENUHR</b> <b>Bronzegehäuse figürliche Darstellung</b> Pendel fehlt Werk defekt	o.L.
539	<b>COMTOISE UHR</b> Replik großes Pendel Uhrwerk nicht geprüft	50.--
540	<b>LENZKIRCH</b> <b>KAMINUHR mit Wecker</b> Holzgehäuse reichverziert (am Oberrand kl. Fehlst.) Werk intakt	15.--
541	Manufaktur <b>WERNER</b> gegr. 1832 <b>KAMINUHR</b> <b>reichverziertes Bronzegehäuse mit offenem Pendel u. Onyx-Verzierung</b> Werk intakt: Schlagwerk auf Glocke	180.--
	<b>FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER 1928 Wien - 1999 Ebenda</b> <b>7 KÜNSTLER ARMBANDUHREN</b> <b>LAKS Watch, limitierte Auflage aus der Genesis-Edition 1995,</b> <b>Schweizer Eta-Quarzwerk, wasserdicht,</b>	

	<b>Motive mit Themata: 1.-7. Tag der Schöpfungsgeschichte und im Unterboden: jeweilige Titeln u. Nummerierungen, mit Originalschachteln „Kunsthaus Wien“, Funktionen nicht geprüft einzeln ausgerufen bis. Pos. 548 NEUWERTIG</b>	
542	Dto. <b>Nr. 4991</b>	55.--
543	Dto. <b>Nr. 4992</b>	55.--
544	Dto. <b>Nr. 4993</b>	55.--
545	Dto. <b>Nr. 4994</b>	55.--
546	Dto. <b>Nr. 3995</b>	55.--
547	Dto. <b>Nr. 2996</b>	55.--
548	Dto. <b>Nr. 1997</b>	55.--
549	<b>BROSCHENUHR GG 585 3 Deckel Gold</b> kleine Remontoiruhr für Damen, bes. Rosendiamanten Ges.Gew. ca. <b>19g</b>	250.--
550	<b>UNION HORLOGÈRE</b> Biel/Genf „ELITE SUG“ <b>TASCHENUHR GG 585</b> <b>2 Deckel GG 585</b> Nr. 78152/11 Rückdeckel reichzisiert Werk intakt D: 48mm Ges.Gew. ca. <b>81g</b>	500.--
551	<b>JAGDUHR</b> <b>3 Deckel GG 585</b> Vorder- u. Rückdeckel reichzisiert, Rückdeckel mit <b>Bildnis eines Jagdhund</b> Werk intakt D: 50mm Ges.Gew. ca. <b>78g</b>	650.--
552	<b>GÉDÉON THOMMEN S. A. WALDENBOURG</b> Schweiz <b>SAVONETTE FRACKUHR GG 585</b> <b>3 Deckel Gold</b> Nr. 87305 Gehäuse reichzisiert (kleine Stoßstellen) Werk intakt D: 50mm Ges.Gew. ca. <b>66g</b>	650.--
553	<b>WILHELM STETTIN</b> Wilhelmshaven gegr. 1890 „SEEADLER“ <b>SAVONETTE TASCHENUHR GG 585</b> <b>2 Deckel Gold</b> Nr. 18772 Vorderdeckel: Kartusche mit Monogramm WW Schwanenhals -Feinregulierung Werk intakt D: 54mm Ges.Gew. ca. <b>99g</b>	950.--
554	<b>SCHWEIZER</b> <b>DAMEN- ARMBANDUHR GG 585 Band GG 585</b> der 20er Jahre Werk intakt Ges.Gew. ca. <b>14g</b>	220.--
555	<b>KOMMODENUHR</b> um 1900 Platine sign. <b>H - Vereinigte Uhrenfabriken von Gebr. Junghans &amp; Thomas Haller</b> aufgesetzte Fialen verziertes Holzgehäuse H: 52 B: 37	250.--

556	<b>PHILIPPE CHARRIOL</b> Schweiz <b>DAMEN- ARMBANDUHR GG 750</b> mit <b>43 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,42ct</b> Quarz römische Ziffern Datumsfenster braunes Lederarmband verdeckte Kopfschließe	650.--
557	<b>CHOPARD</b> Schweiz <b>REISEWECKER</b> Quarz Stahl limitierte Auflage 51/8047 Nr. 1537	210.--
558	<b>SCHILDERUHR</b> 19. Jh. farbigbemaltes Zifferblatt Rosendekor	40.--
	<b>SCHMUCK alleine Brillanten ca. 39 Karat</b>	
559	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>119 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,10ct</b>	850.--
560	<b>Dto.</b> jedoch andere Ausführung bes. <b>120 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,12ct</b>	950.--
561	<b>Dto.</b> dto. bes. <b>24 weiße + 37 schwarze Brillanten</b> ges.ca. <b>1,0ct</b>	550.--
562	<b>Dto.</b> dto. bes. <b>30 weiße + 21 schwarze Brillanten</b> ges.ca. <b>0,90ct</b>	750.--
563	<b>Dto.</b> Anzahl der Brillanten schwer zählbar, geschätzt ca. <b>200 Stück</b> sowie ca. <b>2,0ct</b>	1.400.--
564	<b>Paar OHRSTECKER GG 585</b> bes. <b>je ca. 80 Brillanten</b> (gesamt 160) zus.ca. <b>1,50ct</b>	1.200.--
	<b>AQUAMARIN</b> <b>2 Goldschmiedearbeiten</b>	
565	<b>OHRSTECKER WG 750</b> bes. <b>26 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,68ct</b> + <b>runder Aquamarin</b> D: 10mm ca. <b>2,5ct</b>	1.900.--
566	<b>DAMENRING WG 790</b> bes. <b>29 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,78ct</b> / W / F + <b>ovaler Aquamarin</b> L: 21mm ca. <b>20ct</b>	3.500.--
567	<b>ANSTECKNADEL GG 750</b> bes. <b>geschnitzte Rose aus Koralle</b>	150.--
568	<b>Konvolut diverser SILBERSCHMUCK</b> gest. <b>800</b> u.a. Broschen, Ketten, Armbänder (kein Bruchsilber)	40.--
569	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>ovale Jade</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	50.--
570	<b>Dto.</b> bes. <b>runder Amethyst</b> D: 10mm Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	50.--
571	<b>ANSTECKNADEL GG 585</b> Goldschmiedearbeit Eichenblatt Gew. ca. <b>7g</b>	80.--
572	<b>Dto.</b> bes. <b>Zuchtperle</b> Ges.Gew. ca. <b>3g</b>	40.--
573	<b>KRAWATTENNADEL GG 585</b> bes. <b>große Grandel</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	120.--
574	<b>HALSKETTE GG 585</b> L: 45cm Gew. ca. <b>12g</b>	150.--
575	<b>ARMBAND GG 585</b> Gew. ca. <b>5g</b>	60.--

576	<b>HALSKETTE GG 585</b> L: 124cm Gew. ca. <b>12g</b>	150.--
577	<b>JUGENDSTILRING Silberschmiedearbeit gest. 935</b> bes. <b>runde Koralle</b>	45.--
578	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. <b>17 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,70ct</b> + <b>1 Solitär</b> ca. <b>0,40ct</b> ges.ca. <b>1,10ct</b> 1 Stein fehlt	650.--
579	<b>PERLENHALSBAND Gründerzeit</b> <b>silber-schwarz</b>	o.L.
580	<b>DAMENRING GG 750</b> bes. <b>30 Brillanten</b> + <b>1 Mittelstein</b> zus.ca. <b>0,90ct</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	480.--
581	<b>Dto. GG 750</b> bes. <b>Solitärbrillant</b> ca. <b>1,02ct</b> TCR/P1 Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	2.950.--
582	<b>Dto. GG 750</b> bes. <b>2 Zuchtperlen</b> D: 6mm + <b>6 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,06ct</b> + <b>8 Trapezbrillanten</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	480.--
583	<b>COLLIER GG 750</b> bes. <b>43 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,90ct</b> Ges.Gew. ca. <b>22g</b> <b>zur Pos. 584 paßend</b>	920.--
584	<b>ARMBAND GG 750</b> bes. <b>25 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,90ct</b> Ges.Gew. ca. <b>10g</b> <b>zur Pos. 583 paßend</b>	490.--
585	<b>ARMBAND GG 750</b> bes. <b>35 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,0ct</b> Ges.Gew. ca. <b>9g</b>	490.--
586	<b>SÜSSWASSER- HALSKETTE</b> Verschuß <b>GG 585</b> Perlen D: 3mm L: 42,5cm	60.--
587	<b>Prachtvolle</b> <b>ZUCHTPERLEN- HALSKETTE</b> Verschuß <b>W+GG 750</b> 41 Perlen D je: 10mm L: 44,5	800.--
588	<b>STERNZEICHEN „STIER“- ANHÄNGER</b> und <b>HALSKETTE</b> Gesamtlänge: 55 <b>GG 333</b> ca. <b>5g</b>	80.--
589	<b>ANSTECKNADEL GG 585</b> Blattdekor bes. <b>1 Brillant</b> ca. <b>0,04ct</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	180.--
590	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 750</b> Goldschmiedearbeit im Ampeldekor bes. <b>12 rubinfarbige Steine</b> Ges.Gew. ca. <b>14g</b>	420.--
591	<b>DAMENRING GG 750</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>16 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,35ct</b> + <b>1 ovaler Saphir</b> ca. <b>0,80ct</b> Ges.Gew. ca. <b>13g</b>	480.--
592	<b>HALSKETTE</b> mit <b>ANHÄNGER GG 585</b> bes. <b>3 Brillanten</b> + <b>1 Zuchtperle</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	120.--
593	<b>DAMENRING W+GG 585</b> Goldschmiedearbeit um 1880 Schleifendekor bes. <b>tropfenförmiger Rubin</b> ca. <b>0,50ct</b> + <b>Saphir</b> ca. <b>0,50ct</b> + <b>32 Rosendiamanten</b> zus.ca. <b>0,95ct</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	1.200.--
594	<b>PLATIN HALSKETTENANHÄNGER</b> <b>Art Déco</b> Goldschmiedearbeit kronenförmiges Dekor bes. <b>1 tropfenförmiger Brillant</b> ca. <b>0,50ct</b> + <b>1 Brillant</b> ca. <b>0,30ct</b> + <b>49 Rosendiamanten</b> zus.ca. <b>0,70ct</b> + <b>4 -reihiger Orientperlenanhänger,</b> <b>42 verlaufende Perlen</b> von 2-3mm Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	2.500.--

595	<b>SOLITÄR DIAMANT - BRILLANT</b> ca. <b>1,009ct</b> mit eingeschweißter Diamant-Expertise vom Diamantgutachter Farbe: River E, Reinheit: VVS2, Schliffgrad: sehr gut damalige Wertangabe 1981: <b>58.000.-- DM</b>	4.500.--
596	<b>ARMREIF WG 585 / Platin</b> Art déco Goldschmiedearbeit bes. <b>7 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,90ct</b> Ges.Gew. ca. <b>18g</b>	1.100.--
597	<b>Ungefaßter AMETHYST</b> ca. <b>1,25ct</b>	80.--
598	<b>PLATIN DAMENRING</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>1 Solitär</b> ca. <b>2,30ct</b> + <b>14 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,54ct</b> + <b>12 Dto. Trapezschliff</b> zus.ca. <b>0,82ct</b> ges.ca. <b>3,66ct</b> Ges.Gew. ca. <b>8,50g</b> Gutachten vereid. Sachverständiger ca. <b>37.500.-- €</b>	19.500.--
599	<b>ANSTECKNADEL W+GG 750</b> bes. <b>1 Solitärbrillant</b> ca. <b>0,40ct</b> + <b>4 Dto.</b> zus.ca. <b>0,15ct</b> ges.ca. <b>0,55ct</b>	410.--
600	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>33 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,57ct</b> + <b>10 barocke verschiedenfarbige Süßwasserperlen</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	490.--
601	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>8 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,22ct</b> + <b>farbige barocke Süßwasserperle</b> Ges.Gew. ca. <b>7g</b>	190.--
602	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> bes. <b>2 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,60ct</b> + <b>barocke Süßwasserperle</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	350.--
603	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>1 Brillant</b> ca. <b>0,05ct</b> + <b>1 barocke längliche Süßwasserperle</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	140.--
604	<b>DAMENRING GG 18K</b> bes. <b>ovaler Saphir</b> ca. 8 x 6mm + <b>14 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,25ct</b>	350.--
605	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 18K</b> bes. <b>tropfenförmiger Saphir</b> ca. 10 x 8mm + <b>19 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,35ct</b>	410.--
606	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. <b>3 Saphire</b> zus.ca. <b>0,72ct</b> + <b>3 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,17ct</b>	260.--
607	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>1 Brillant</b> ca. <b>0,05ct</b> Ges.Gew. ca. <b>2g</b>	160.--
608	<b>ANSTECKNADEL WG 585</b> bes. <b>21 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,00ct</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	590.--
609	<b>BROSCHÉ WG 585</b> bes. <b>15 Brillanten</b> zus.ca. <b>1,00ct</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	750.--
610	<b>GLIEDERARMBAND WG 750</b> bes. <b>18 Saphire</b> zus.ca. <b>0,60ct</b> + <b>18 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,75ct</b> Ges.Gew. ca. <b>23g</b>	1.200.--
611	<b>DAMENRING WG 585</b> bes. <b>12 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> + <b>1 Zuchtperle</b> D: 9mm Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	320.--
612	<b>HALSKETTENANHÄNGER Faßung GG 333</b> bes. <b>Topas</b> 26 x 18mm Ges.Gew. ca. <b>18g</b>	250.--
613	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>4 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,25ct</b> + <b>1 rechteckiger Aquamarin</b> 13 x 12mm Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	590.--
614	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>1 Saphir</b> ca. <b>0,50ct</b> + <b>6 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,20ct</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	220.--



615	Dto. <b>WG 585</b> bes. <b>1 Brillant ca. 0,25ct + 1 Zuchtperle</b>	350.--
616	Dto. <b>WG 585</b> bes. <b>10 Brillanten zus.ca. 0,60ct + runder Smaragd D: 7mm</b>	590.--
617	<b>DAMEN PLATINRING</b> bes. <b>Rosendiamanten u.a.</b>	260.--
618	Dto. bes. <b>1 Brillant ca. 0,15ct</b>	290.--
619	<b>3-reihiges ZUCHTPERLEN- ARMBAND</b> Verschluß <b>WG 750</b> bes. <b>15 Saphire zus.ca. 0,30ct</b>	290.--
620	<b>DAMEN- / HERRENRING GG 585</b> bes. <b>halbrunde Lapis Lazuli Platte + 5 Brillanten zus.ca. 0,07ct</b> Ges.Gew. ca. <b>15g</b>	390.--
621	<b>Runde ANSTECKNADEL WG 750</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>36 Brillanten zus.ca. 0,70ct + 12 Saphire zus.ca. 0,60ct</b>	350.--
622	<b>PLATIN HALSKETTENANHÄNGER</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>1 Brillant ca. 0,14ct + 5 Zuchtperlen</b> Ges.Gew. ca. <b>12g</b>	390.--
623	<b>ANSTECKNADEL / HALSKETTENANHÄNGER GG 750</b> kobaltblau emaillierter Rand bes. <b>Gemme mit Frauenbildnis ca. 36 x 27mm Ges.Gew. ca. 14g</b>	290.--
624	<b>3-reihige PERLENHALSKETTE</b> Verschluß <b>GG 585 L: 43</b> bes. <b>1 Lapis Lazuli Perle + 2 Süßwasserperlen</b>	90.--
625	<b>DAMENRING W+GG 585</b> bes. <b>Brillantsolitär ca. 0,40ct</b>	320.--
626	<b>DAMEN- / HERRENRING W+GG 900</b> Goldschmiedearbeit bes. <b>Brillantsolitär ca. 0,25ct</b>	310.--
627	<b>GLIEDERARM BAND GG 585</b> bes. <b>ovaler Smaragd ca. 0,75ct + 33 Brillanten zus.ca. 1,65ct</b>	850.--
628	<b>COLLIER GG 585</b> bes. <b>herzförmiger Smaragd ca. 3,0ct + 30 Brillanten zus.ca. 1,60ct</b> mit Sicherheitskette	1.100.--
	<b>Silberschmiedearbeiten</b> bis Pos. 631	
629	<b>BROSCHÉ gest. 835</b> modisches Dekor bes. <b>ovaler Moosachat Ges.Gew. ca. 17g</b> <p style="text-align: right;"><b>zur Pos. 630 paßend</b></p>	60.--
630	<b>ARMREIF gest. 835</b> Gitterdekor bes. <b>ovaler Moosachat Ges.Gew. ca. 37g</b> <p style="text-align: right;"><b>zur Pos. 629 paßend</b></p>	110.--
631	<b>ARMREIF gest. 835 sign. KKB</b> bes. <b>Barock- + Tahiti- + Zuchtperle Ges.Gew. ca. 49g</b>	90.--
632	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>ovaler Saphir ca. 0,50ct + 18 Brillanten zus.ca. 0,20ct Ges.Gew. ca. 4g</b>	310.--
633	<b>ARM BAND WG 750</b> bes. <b>1 Tansanit Antik ca. 1,20ct + 10 Brillanten zus.ca. 0,50ct</b> Ges.Gew. ca. <b>45,67g</b> <p style="text-align: right;"><b>Juwelierwert ca. 6.500.-- €</b></p>	1.900.--

634	<b>BROSCHEN WG 750</b> bes. <b>1 Opaltriplette + 1 Brillant ca. 0,40ct</b> Ges.Gew. ca. <b>13g</b>  <b>Juwelierwert ca. 2.800.-- €</b>	810.--
635	<b>ANSTECKNADEL GG 750</b> bes. <b>1 Boulderopal</b> (kleiner Randschaden) + <b>3 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,12ct</b> <b>Juwelierwert ca. 1.000.-- €</b>	390.--
636	<b>BROSCHEN W+GG 585</b> bes. <b>4 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,28ct</b>	310.--
637	<b>ANSTECKNADEL W+GG 750</b> bes. <b>3 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,15ct</b>	390.--
638	<b>DAMENRING WG 750</b> bes. <b>Südseeperle in Tropfenform + 5 Navette Diamanten</b> zus.ca. <b>0,25ct</b>	690.--
639	<b>ANSTECKNADEL WG 750</b> bes. <b>32 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,80ct</b>	480.--
640	<b>BROSCHEN WG 585</b> Handarbeit bes. <b>35 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,65ct</b>	820.--
641	<b>DAMENRING GG 585</b> bes. <b>2 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,52ct</b> Ges.Gew. ca. <b>15g</b>	850.--
642	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>3 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,60ct</b> Ges.Gew. ca. <b>8g</b>	680.--
643	<b>Dto. GG 750</b> bes. <b>3 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> Ges.Gew. ca. <b>6g</b>	390.--
644	<b>Dto. GG 585</b> bes. <b>1 Mittelsteinbrillant ca. 0,50ct + 10 Dto.</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> ges.ca. <b>0,90ct</b>	850.--
645	<b>ARMSPANGE GG 750</b> Biedermeierdekor reichziseliert und mit einer großen <b>MUSCHELKAMEE:</b> <b>Bildnis eines klassischen Damenporträts</b> ca. 53 x 45mm mit Sicherungskette	850.--
646	<b>HALSKETTENANHÄNGER GG 585</b> herzförmiges Dekor bes. <b>herzförmiger Saphir ca. 0,50ct + 27 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,40ct</b> Ges.Gew. ca. <b>4g</b>	490.--
647	<b>ANSTECKNADEL GG 585</b> bes. <b>Zuchtperle + 2 quadratische Smaragde</b> Ges.Gew. ca. <b>5g</b>	120.--
648	<b>Dto. GG 750</b> bes. <b>herzförmiger Brillant ca. 0,50ct + 2 Dto.</b> zus.ca. <b>0,20ct</b>	550.--
649	<b>Dto. GG 585</b> Spinnendekor bes. <b>tropfenförmige Südseeperle ca. 15 x 13mm +</b> <b>21 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,45ct</b>	490.--
650	<b>ANFERTIGUNGSARBEIT: HALSKETTENANHÄNGER TIGERZAHN</b> gefaßt in <b>GG 750</b> bes. <b>9 Brillanten</b> zus.ca. <b>0,20ct + 1 herzförmiger Smaragd +</b> <b>1 pyramidenförmiger Brillant ca. 0,75ct + Rubin + Saphir</b> zus.ca. <b>0,75ct</b>	650.--